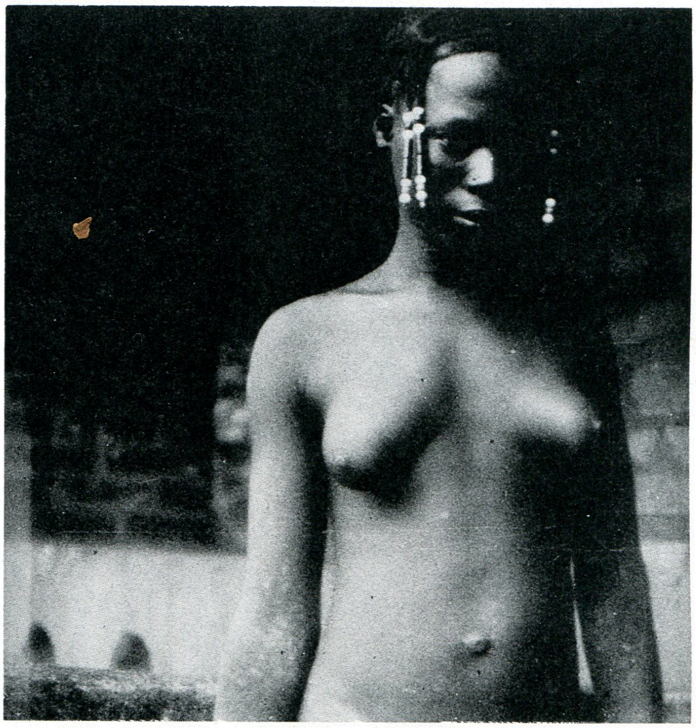
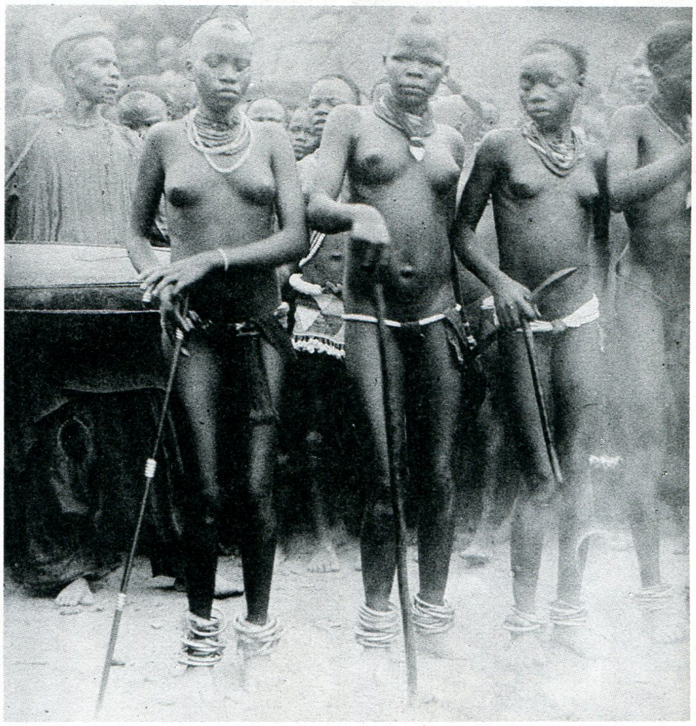
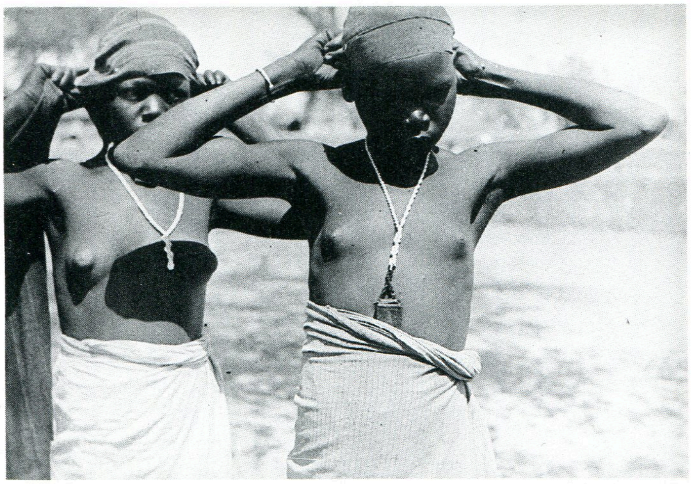
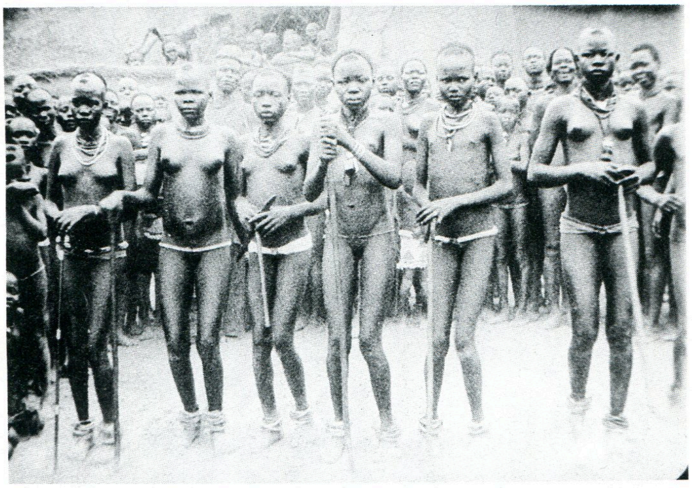
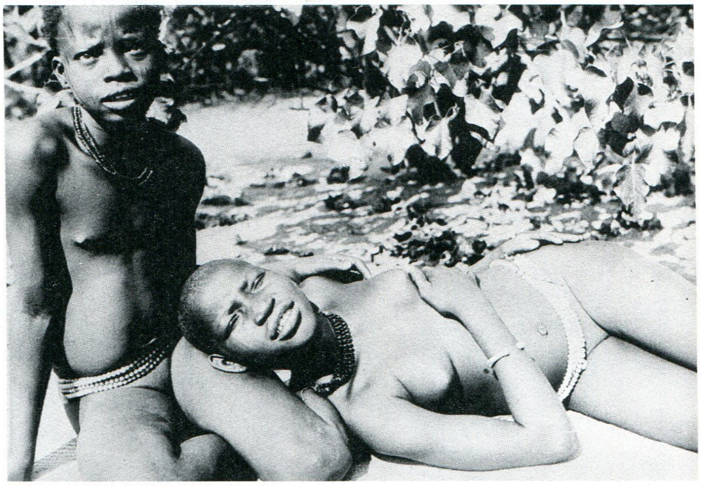
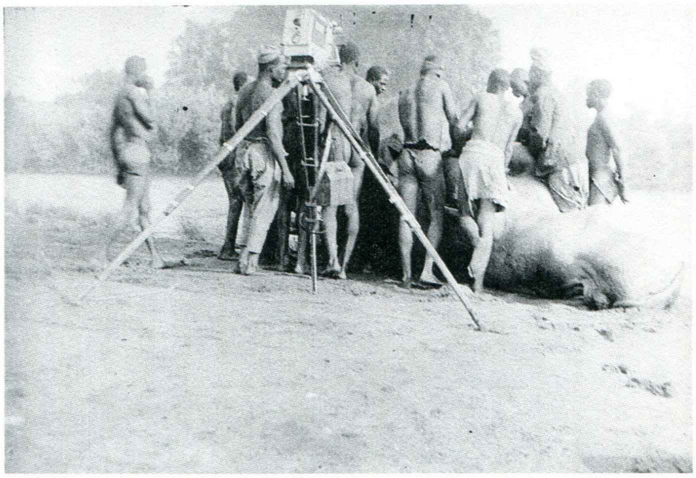
ANDRE GIDE AU CONGO

Ce fut l'une des grandes projections de ce Festival d'Arles 1982 que cette rétrospective d'images, demeurées inédites pour la plupart, du voyage au Congo de Gide et Allégret en 1925. Voici la présentation qu'en fit Gilles Mora : « ... Que se passe-t-il lorsqu'on décide d'un projet cinématographique, qu'on désire doubler celui-ci d'une réflexion politique et que, tout d'un coup, l'ensemble dérape, malgré soi, dès qu'on se met à (suite page 81)